****

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

**I.Целевой раздел образовательной программы-----------------------------------------------**

1. Пояснительная записка.------------------------------------------------------------------------------

1.1. Цели и задачи реализации Программы----------------------------------------------------------

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы-----------------------------------------

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста-------

2. Планируемые результаты освоения Программы-------------------------------------------------

**II. Содержательный раздел-----------------------------------------------------------------------------**

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка---------------

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»---------------------------------------------

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ---------------------

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»--------------------------------------------------

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»---------------------------------------

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»----------------------

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.1. Образовательные технологии ---------------------------------------------------------------------

**III. Организационныйраздел**

1. Материально-техническое обеспечение Программы
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Краткая презентация Программы---------------------------------------------------------------------

Основная образовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Ясеновской детский сад» (далее - Учреждение) направленана создание условий развития ребѐнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развитияинициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**I. Целевой раздел образовательной программы.**

**1. Пояснительная записка.**

**1.1.Цели и задачи реализации программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) Учреждения составлена в соответствии:

- с ч.11 ст.13 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**;**

- с Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- с Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» № 594 от 28.05.2014г.;

- с письмом департамента общего образования Минобрнауки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» № 08-249 от 28.02.2014г.;

﹣с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций ( с изменениями от 04.04.2014 N АКПИ 14-281).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

**Цель программы**:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;

2.Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3.Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования

5. позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семье, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*8)* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

***1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.***

Основная образовательная программа Учреждения определяет нормативный срок содержания и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста - 6 лет.

Содержание основной образовательной программы соответствует основным ***принципам*** дошкольного образования:

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

Большое внимание уделяется коррекционно-развивающему направлению с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии.

Образовательная программа разработана на основе культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, являющихся методологией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

***1.1.3*Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития детей второго года жизни.**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и

поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние

небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-,четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и

коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Возрастные особенности развития детей третьего года жизни*.***

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всѐ это обусловливает частые падения ребѐнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребѐнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательно-речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**Возрастные особенности развития детей четвѐртого года жизни*.***

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребѐнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребѐнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещѐ недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвѐртом году жизни ребѐнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

**Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Возрастные особенности развития детей пятого года жизни**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребѐнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Возрастные особенности психического развития детей шестого года жизни*.***

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учѐтом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребѐнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребѐнок —субъект общественной деятельности.

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательно-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастные особенности психического развития детей седьмого года жизни**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещѐ неустойчивы. Идѐт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребѐнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребѐнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребѐнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребѐнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребѐнок — субъект переживания внутренней жизни.

**Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательно-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять

самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования - требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования , при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития);

2. оптимизация работы с группой детей.

**II.Содержательный раздел.**

Содержание основной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивацию и способность детей в различных видах деятельности. И охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:**

1) гармоничное физическое развитие;

2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

***1) Оздоровительные:***

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

всестороннее физическое совершенствование функций организма;

повышение работоспособности и закаливание.

***2) Образовательные:***

формирование двигательных умений и навыков;

развитие физических качеств;

овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

***3) Воспитательные:***

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

*1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

*1) Дидактические:*

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

доступность;

*в*оспитывающее обучение;

*у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

*с*ознательность и активность ребенка;

*н*аглядность.

*2) Специальные:*

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

*3) Гигиенические:*

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*1) Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*2) Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

*3) Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Разделы (задачи, блоки)* | *возраст* | *Режимные моменты* | *Совместная деятельность с педагогом* | *Самостоятельная деятельность детей* | *Совместная деятельность с семьей* |
| 1. Основные движения
 |
| **ходьба** | ран.в- ст.  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка,  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **Упражнения в равновесии**  | ран.в- ст мл., ср., ст.  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **Бег**  | ран.в- ст мл., ср., ст.  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **Катание, бросание, ловля, метание,**  | ран.в- ст мл., ср., ст.  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **Ползание, лазанье**  | ран.в- ст  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **Прыжки**  | ран.в- ст  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **Строевые упражнения**  | ран.в- ст мл., ср., ст..  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации  | Личный пример, упражнения, рассматривани е иллюстраций, ситуативное обучение  |
| **II. Общеразвивающие упражнения**  |
| **Общеразвива ющие упражнения**  | ран.в- ст мл., ср., ст.  | Утренняя гимнастика, упражнения, НОД  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания  | Творческие задания, создание игровой ситуации  | Личный пример, упражнения, ситуативное обучение  |
| **Спортивные упражнения**  | мл., ср., ст..  | Утренняя гимнастика, НОД, прогулка  | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания  | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги  | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривани е иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги  |
| Подвижные игры | ран.в- ст мл., ср., ст.  | НОД, прогулка, в течение дня  | Обучение, упражнения, объяснение, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки» | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги  | Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение |
| **III. Физкультурно-оздоровительная работа**  |
| Физкультурно-оздоровительная работа | Ран.в., мл., ср., ст. | Физкультминутки, закаливание, самообслуживание | Личный пример, объяснения, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы | Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций, | Личный пример, участие в тематических досугах,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассматривание иллюстраций,

|  |
| --- |
| чтение  |
| Художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов.  |  |

 |
|  |  |

 |
| **IV. Воспитание культурно-гигиенических навыков**  |
| **Воспитание** **культурно-** **гигиенически** **х навыков**  | ран.в мл., ср. ст.,  | В течение дня  | Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривани е иллюстраций, чтение художественн ой литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций  | Сюжетно- ролевые и дидактические игры  | Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривани е иллюстраций, чтение художественн ой литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов , детских видеофильмов  |

**Организация физкультурно-оздоровительной работы в**

 **МКДОУ «Ясеновской детский сад»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | мероприятия | Группы ДОУ | периодичность | ответственный |
| мониторинг |
| 1 | **Мониторинг физического развития и здоровья дошкольников**  | Все возрастные группы  | 2 раза в год  | воспитатели  |
| 2 | **Диспансеризация**  | Все возрастные группы  | 1 раз в год  | Фельдшер ФАП, врач детской поликлиники |
| Двигательная деятельность |
| 1 | **Утренняя гимнастика**  | Все группы  | Ежедневно  | Воспитатели  |
| 2 | **Физическая культура** **А) в зале** **Б) на воздухе**  | Все группы  | 3 раза в неделю 2 раза 1 раз  | Воспитатели  |
| 3 | **Подвижные игры**  | Все группы  | 2 раза в день  | Воспитатели  |
| 4 | **Гимнастика после дневного сна**  | Все группы  | Ежедневно  | Воспитатели  |
| 5 | **Спортивные упражнения**  | Все группы  | 2 раза в неделю  | Воспитатели  |
| 6 | **Спортивные игры**  | Старшая, подготовительная группы  | 2 раза в неделю  | Воспитатели  |
| 7 | **Физкультурные досуги**  | Все группы  | 1 раз в месяц  | музыкальный руководитель, воспитатели,  |
| 8 | **Физкультурные праздники**  | Все группы  | 2 раза в год  | музыкальный руководитель, воспитатели,  |
| 9 | **День здоровья**  | Все группы  | 1 раз в месяц  | музыкальный руководитель, воспитатели,  |
| 10 | **Каникулы**  | Все группы  | 2 раза в год  | Воспитатели  |
| Профилактические мероприятия |
| 1 | витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | воспитатели |

**Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма закаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (мин. В день) |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)**  | сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями  | 5 | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| **Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении**  | воздушная ванна  | индивидуально |
| **Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности** **(в помещении)**  | сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.  | До 10 | До 15 | До 20 | До 25 | До 30  |
| **Подвижные, спортивные игры, физические уп- ражнения и другие виды двигательной активности (на улице)**  | сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями  | До 10 | До 15 | До 20 | До 25 | До 30 |
| **Прогулка в первой и второй половине дня**  | сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями  | 2 раза в день по 2 час  | 2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа  | 2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа  |
| с учетом погодных условий  |
| **Дневной сон без маек**  | воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка  | в соответствии с действующими СанПиН  |
| **Физические упражнения после дневного сна**  | сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)  | До 5 | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |

**Двигательная деятельность ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид двигательной деятельности**  | **Физиологическая и воспитательная задача**  | **Необходимые условия**  | **Ответственный**  |
| **Утренняя гимнастика**  | Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.  | Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движения. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого  | Воспитатели групп,  |
| **Движения во время** **бодрствования**  | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости  | Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям  | Воспитатели групп, |
| **Подвижные игры**  | Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры  | Знание правил игры  | Воспитатели групп, |
| **Музыкально- ритмические движения**  | Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку  | Музыкальное сопровождение  | Музыкальный руководитель |
| **Гимнастика пробуждения**  | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение  | Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики  | Воспитатели групп, |

**Используемые примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области физического развития детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| Методическое обеспечение | Физкультурные занятия в детском саду, вторая младшая группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2010Физкультурные занятия в детском саду, средняя группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2010Физкультурные занятия в детском саду, старшая группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2014Физкультурные занятия в детском саду, подготовительная группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2014Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ ПодольскаяЕ.И. – Волгоград: Учитель, 2011Развитие эмоционально-двигательной сферы детей4-7 лет/ МихееваЕ.В. – Волгоград: Учитель, 2011Формы оздоровления детей 4-7 лет/ ПодольскаяЕ.И.- Волгоград: Учитель, 2009Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет/ СулимЕ.В. – М.:ТЦ Сфера, 2011Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/ ПензулаеваЛ.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет/ СтепанковаЭ.Я. – М.:Мозаика-Синтез, 2011 |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1) Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

2) Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

3) Формирование банка данных об особенностях развития и медико- педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4) Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

5) Зоны физической активности,

6) Закаливающие процедуры,

7) Оздоровительные мероприятия и т.п.

8) Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

9) Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно- оздоровительной работы в ДОУ.

10) Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

11) Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

12) Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

13) Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

14) Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами

диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

15) Взаимодействие с социальными партнерами по вопросам физического развития детей.

16) Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

17) Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности

**1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1.2.1.Игровая деятельность**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |
| --- | --- |
| игры | Возрастная адресованность(годы жизни детей) |
| классы | виды | подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка  | Игры-экспериментирование | С животными и людьми |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| С природными объектами |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Общение с людьми | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-отобразительные |  | \* | \* |  |  |  |  |
| Сюжетно-ролевые |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Режиссерские |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| театрализованные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого  | Обучающие игры | Автодидактические предметные | \* | \* | \* | \* | \* |  |  |
| Сюжетно-дидактические |  | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| Подвижные |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
|  | Музыкальные |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Учебно-предметные дидактические |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| Забавы |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Развлечения |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Театральные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| Празднично-карнавальные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| компьютерные |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса  | Обрядовые игры  | культовые |  |  |  |  |  |  | \* |
| Семейные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сезонные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| Сенсомоторные | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Адаптивные |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Досуговые игры | Игрища |  |  |  |  |  | \* | \* |
| Тихие | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Забавляющие | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| развлекающие |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***

2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша-тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**2.2.Патриотическое воспитание**

**Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4) Воспитание чувства гордости за земляков;

5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура» -**богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

**«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

**«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению**

 **с Тульским краем.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1 | Я, моя семья  | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности  | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»  | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.  |
| 2 | Родной город - Ефремов  | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.  | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Ефремова и Тулы.  | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Тульской области, их современное и древнее название  |
| 3 | Природа родного края  | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.  | Растительный и животный мир Тульской области. Красная книга Тульской области. Охрана природы Тульской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тульской области.  |
| 4 | Тула- город мастеров  | Тульский пряник. Тульский самовар. Гармонь: внешний вид, звучание.  | Тульский пряник. Тульский самовар, устройство, разновидности. Оружие. Гармони. Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.  | Тульский самовар, пряник, особенности их изготовления. Мастера- оружейники. Белевское кружево. Сельское хозяйство Тульской области: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.  |
| 5 | Быт, традиции  | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Тульской области  | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Тульской области. Чаепитие на Руси.  | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Тульской области, традиционные праздничные блюда.  |
| 6 | Русский народный костюм  | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.  | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.  | Особенности Тульского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.  |
| 7 | Народная игрушка  | Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Тульской области: «кувотка», «кукла- младенчик».  | Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.  | Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней. Тульская городская игрушка.  |
| 8 | Народные игры  | Русские народные игры, традиционные в Тульской области.  | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.  | Старинные и современные народные игры, традиционные в Тульской области.  |
| 9 | Земляки, прославившие наш город  | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного, оружейного, гармонного производства. Туляки- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.  |

**1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

**Примерное содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

**1.2.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Условное обозначение* | *Особенности структуры* | *Наличие совместных действий в зависимости от участников* |
| **Индивидуальный труд** | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе  | Не испытывает никакой зависимости от других детей  |
| **Труд рядом** |
| **Труд общий** | Участников объединяет общее задание и общий результат  | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов  |
| **Труд совместный** | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности  | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника  |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1) Решение маленьких логических задач, загадок.

2) Приучение к размышлению, логические беседы.

3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.

5) Рассматривание иллюстраций.

6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

2) Показ действий.

3) Пример взрослого и детей.

4) Целенаправленное наблюдение.

5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| содержание | возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности** Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры  | 3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы  | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей  | В соответствии с режимом дня  | Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение  |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач  | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть  |
| **3. Формирование гендерной,** **семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я \* семья \* детский сад \* родная страна \* наша армия (со ст. гр.) \* наша планета (подг.гр ) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия  | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)  | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия  | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность  | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство  |
| **4. Формирование патриотических чувств**  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы  | Игра Наблюдение Упражнение  | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность  |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу**  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение  | Объяснение Напоминание Наблюдение  | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация  |
| **1. Формирование** **основ собственной безопасности** \*ребенок и другие люди \*ребенок и природа \*ребенок дома \*ребенок и улица  | 3-7 лет  | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки  | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание  | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность  |
| **7.Развитие трудовой деятельности**  |
| **7.1.** **Самообслуживание**  | 3-4 года вторая младшая группа  | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций  | Показ, объяснение обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов  |
| 4-5 лет средняя группа  | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг  | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому  | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры  |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досу г | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры  | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры  |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд**  | 3-4 года вторая младшая группа  | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,  | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий  | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей  |
| 4-5 лет средняя группа  | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов  | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  | Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры продуктивная деятельность, экскурсии  | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их  | Творческие задания, дежурство, задания поручения  |
| **7.3. Труд в природе**  | 3-4 года вторая младшая группа  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы  | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными  | Продуктивная деятельность, тематические досуги  |
| 4-5 лет средняя группа  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов  | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике  | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги  |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки  | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы  | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги  |
| **7.4. Ручной труд**  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность  | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.  | Продуктивная деятельность  |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых**  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций  | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление  | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игПрактическая деятельность ры.  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео  | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры  |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**  | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада/ ГубановаН.Ф. – М.:Мозаика-Синтез, 2009Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада/ ГубановаН.Ф. – М.:Мозаика-Синтез, 2009Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада/ ГубановаН.Ф. – М.:Мозаика-Синтез, 2009Развивающие игры для детей/ СмирноваЕ.О., БогуславскаяЗ.М. – М.:Просвещение, 1991Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение,1991Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/ НовоселоваС.Л. – М.:Просвещение,1985 |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1) Овладение речью как средством общения и культуры.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

4) Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1) Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среде.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.

7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8) Сочинение по мотивам прочитанного.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| **I. Связная речь**  | все | В течение дня, личный пример  | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение  |

|  |
| --- |
| Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность  |

 | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественно й литературы  |
| **II. Общение** **со** **взрослыми**  | все | В течение дня, личный пример  | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривани е иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов  |

|  |
| --- |
| Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность  |

 | Включение ребенка деятельность семьи, рассматривани е иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах  |
| **III.** **Общение** **со** **сверстника** **ми**  | все | В течение дня, личный пример  | Чтение литературы, рассматривани е иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра  | Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность  | Рассматривани е иллюстраций, тематические досуги, объяснение  |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области «Речевое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».**  | Методика развития речи детей дошкольного возраста/ УшаковаО.С., СтрунинаЕ.М. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет/ ФесюковаЛ.Б., МирошниченкоИ.В. – Х.:ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия/ ШороховаО.А. – ТЦ Сфера, 2009Развитие речи в детском саду 3-4 года. Средняя группа / Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 Развитие речи в детском саду 4-5 года. Старшая группа / Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Развитие речи в детском саду 6-7 года. Подготовительная группа / Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015Обучение грамоте детей дошкольного возраста/ МарцинкевичГ.Ф. – Волгоград: Учитель, 2006Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ УшаковаО.С.- М.:ТЦ Сфера, 2011Развитие речи в старшей группе/ ВолчковаВ.Н., СтепановаН.В. – Воронеж.ТЦ «Учитель», 2004Серия «Грамматика в картинках» изд.М.: Мозаика-Синтез, 2013- говори правильно- множественное число- многозначные слова- один – многоСерия «Рассказы по картинкам» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2014- времена года- автомобильный транспорт-защитники Отечества- водный транспорт-откуда что берется? Автомобиль- Великая Отечественная Война- откуда что берется? Мороженное- откуда что берется? Хлеб- зимние виды спорта- птицы средней полосы- бытовая техника- летние виды спорта- профессии- родная природа- День Победы- Государственные символы РФСерия «Расскажите детям о…» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2008- морские обитателя- космос- насекомые- Московский Кремль- птицы- транспорт- музыкальные инструменты- бытовые приборы- достопримечательности Москвы- специальные машины- профессии- пожарная безопасность |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились),

Наши достижения,

Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Школа для родителей». Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Любимый город», «Профессии наших родителей» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов; по подготовке тематических бесед и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

**1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **I. Сенсорное воспитание**  | ран.в- ст  | В течение дня, НОД  | Упражнение, напоминание, дидактические игры  | Дидактические игры, продуктивная деятельность  | Личный пример, упражнение, игры  |
| **II .Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  |  |  |
| **Предметное и** **социальное** **окружение**  | ран.в- ст  | В течение дня, НОД  | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями  | Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры  | Рассматривани е иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов  |
| **Ознакомление** **с природой**  | **все** | В течение дня, НОД, прогулка, наблюдения  | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах  | Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры  | рассматривани е иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах  |
|

|  |
| --- |
| **II. Развитие речи**  |
|  |
|  |  |

 |
| **Формирование** **словаря** | все | В течение дня, НОД  | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры  | Сюжетно- ролевые, режиссерские игры,  | Игры  |
| **Звуковая** **культура речи**  | все | Личный пример, в течение дня, НОД  | Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение  | Дидактические игры  |

|  |
| --- |
| Игры, упражнение  |

 |
| **Грамматическ** **ий строй речи**  | все | Личный пример, в течение дня, НОД  | дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций  | Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, дидактические игры  |

|  |
| --- |
| Игры, упражнение  |

 |
| **Связная речь**  | все | Личный пример, в течение дня, НОД  | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение  | Сюжетно-

|  |
| --- |
| ролевые,  |
| режиссерские  |
| игры,  |
| продуктивная  |
| деятельность  |

 | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественн ой литературы  |
| **Подготовка к обучению грамоте** | Ст. | Игры, НОД | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры | игры |
| **IV.Формирование элементарных математических представлений** | Мл., ср., ст. | НОД, игровая деятельность в течение дня | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |
| **V. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | **Мл., ср., ст.** | **НОД, игровая деятельность, в течение дня** | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |

 **Формирование элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1) Формировать представление о числе.

2) Формировать геометрические представления.

3) Формировать представление о преобразованиях (временныепредставления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

4) Развивать сенсорные возможности.

5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин

6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Обучение в повседневных бытовых ситуациях  |

|  |
| --- |
| Младшие группы  |

 |
| **2** | Демонстрационные опыты  |

|  |
| --- |
| Младшие группы  |

 |
| **3** | Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления  | Средняя и старшая группы  |
| **4** | Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности  | Подготовительная группа  |
| **5** | Самостоятельная деятельность в развивающей среде  | Все возрастные группы.  |

**Ознакомление с окружающим миром**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой**  | наглядные  | наблюдения |  кратковременные  длительные  определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам  |
| рассматривание картин, демонстрация фильмов  |  |
| практические  | игра |  дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия  подвижные игры творческие игры (в т.ч. строительные  |
| труд в природе  |  индивидуальные поручения  коллективный труд  |
| элементарные опыты  |  |
| словесные  | Рассказ |  |
| Беседа |
| Чтение  |

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет \* величина \* форма \* ориентировка в пространстве \* ориентировка во времени  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг  | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, Чтение  | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| **2. Детское эксперименти-рование**  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты  | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)  | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** \* предметное и социальное окружение \* ознакомление с природой  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения  | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации  | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы  |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**  | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет/ Павлова Л.Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках / Новиковская О.- издат. «СОВА», Санкт-Петербург, 2011Беседы по картинкам «Я и мое поведение» / ФесюковаЛ.Б.- ООО Издательство «Ранок», 2008Беседы по рисункам «Я развиваюсь» / ФесюковаЛ.Б.- ООО Издательство «Ранок», 2008Серия «Рассказы по картинкам» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2014- времена года- автомобильный транспорт-защитники Отечества- водный транспорт-откуда что берется? Автомобиль- Великая Отечественная Война- откуда что берется? Мороженное- откуда что берется? Хлеб- зимние виды спорта- птицы средней полосы- бытовая техника- летние виды спорта- профессии- родная природа- День Победы- Государственные символы РФСерия «Расскажите детям о…» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2008- морские обитателя- космос- насекомые- Московский Кремль- птицы- транспорт- музыкальные инструменты- бытовые приборы- достопримечательности Москвы- специальные машины- профессии- пожарная безопасностьЭкологическое воспитание в детском саду/ СоломенниковаО.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2005Экологические занятия с детьми 6-7 лет/ БондаренкоТ.М. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями/ ДрязгуноваВ.А. – М.Просвещение, 1981Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе/ Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе/ Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе/ Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Дошкольникам о защитниках Отечества/ Кондрыкинский Л.А. – М.:ТЦ Сфера, 2006Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет/ КомратоваН.Г., ГрибоваЛ.Ф. – М.:ТЦ Сфера, 2007Занятия по ФЭМП во второй младшей группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2010Занятия по ФЭМП в средней группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2010Занятия по ФЭМП в старшей группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2012Занятия по ФЭМП в подготовительной группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2013Математическое развитие детей 4 – 7 лет. Игровые занятия/ КолесоваЛ.В. – Волгоград: - Учитель, 2012Занимательная геометрия. Подготовительная группа/ МеньковаЕ.В. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2012Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший возраст/ Панова Е.Н. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 Дидактические игры – занятия в ДОУ. Старший возраст/ Панова Е.Н. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007Формирование математических представлений в подготовительной группе/ Казанцева Е.А., ПомеранцеваИ.В. – Волгоград: Учитель, 2009Математика в детском саду. Демонстрационный материал./НовиковаВ.П. – М.:Мозаика-Синтез, 2012Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Оригами для самых маленьких/ СухаревскаяО.Н. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились),

Наши достижения,

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Школа для родителей». Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

**1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. *Эстетическое восприятие мира природы:*

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

*2) Эстетическое восприятие социального мира:*

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

*3) Художественное восприятие произведений искусства:*

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

*4) Художественно-изобразительная деятельность:*

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

*1) Эстетическое восприятие мира природы:*

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

*2) Эстетическое восприятие социального мира:*

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

*3) Художественное восприятие произведений искусства*

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

*4) Художественно-изобразительная деятельность*

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность**

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут-ствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1) Из строительного материала

2) Из бумаги.

3) Из природного материала.

4) Из деталей конструкторов.

5) Из крупно- габаритных модулей.

6) Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1) Конструирование по модели.

2) Конструирование по условиям.

3) Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

5) Конструирование по теме.

6) Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Развитие** **продуктивной деятельности**  рисование  лепка  аппликация  конструирование **2. Развитие** **детского творчества** **3. Приобщение к изобразительному искусству**  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми  | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем  | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация  |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству** \*Слушание \* Пение \* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества \* Игра на детских музыкальных инструментах  | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы  | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения  | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры  |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы  | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения  | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,** **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  | Лепка и рисование с детьми 2-3 лет/ КолдинаД.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2007Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, средняя группа/ ШвайкоГ.С. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2008Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, старшая группа/ ШвайкоГ.С. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2008Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, подготовительная группа/ ШвайкоГ.С. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2008Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО/ ВолчковаВ.Н., СтепановаН.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО/ НедорезоваО.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2006Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие)/ ЛыковаИ.А. – изд.дом «Цветной мир», 2013Рисование с детьми 6-7 лет/ КолдинаД.Н. – М.:Мозаика-Синтез, 2014Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники/ КазаковаР.Г. – М.:ТЦ Сфера, 2005Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности/РузановаЮ.В. – СПб.:КАРО, 2007Говорим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками/ Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2002Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет/ КраснушкинЕ.В. – М.:Мозаика-Синтез, 2014Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет/ УтробинаК.К., УтробинГ.Ф. – М.: изд. «Гном и Д», 2001Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Оригами для самых маленьких/ СухаревскаяО.Н. – М.:Мозаика-Синтез, 2010Прощание с детским садом. Сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников/ Власенко – издательство «Учитель», 2013Осень Зимушку ведет. Праздники для дошкольников/ АнтроповаС.Ю., 2010Кукольный театр – дошкольникам./ КараманенкоТ.Н. – «Просвещение»,2000Осень в гости к нам пришла. Сценарии утренников и развлечений/ АмироваН.М., ВласенкоО.П., ПоповаГ.П. – издательство «Учитель», 2012Выпускные праздники в ДОУ./ издательство – торговый дом «Корифей», 2013Праздники в детском саду/ общая редакция СоболевойЭ.В. – издательство «Просвещение», 2008Зимние праздники игры и забавы/ ПетровВ.М., КоротковаЛ.Д. – издательство «Творческий центр», 2009Музыка в детском саду. Выпуски 1 – 5. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа/ ВетлугинаН., ДзержинскаяИ., КомиссароваЛ. – 2012Музыкальные игры и пляски в детском саду/ МетлицкийО.П. – 2011Скоро в школу. Праздники в детском саду. Выпуски № 1,2,3. / издательство «Музыка» Москва, 2013Весенние праздники игры и забавы для детей/ ПетровВ.М.,ГришинаГ.Н., КоротковаЛ.Д. – творческий центр,Москва, 2014Летние праздники игры и забавы для детей/ ПетровВ.М.,ГришинаГ.Н., КоротковаЛ.Д. – творческий центр,Москва, 2014Споем мы дружно песню. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя/ СоболеваЭ.В. – М.:Просвещение, 2013 |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка

6. Встречи с родителями. Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности и совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.

16. Создание семейных клубов по интересам.

17. Организация совместных посиделок.

18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

19. Чтение стихов детьми и родителями

**2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**2.1. Образовательные технологии**

**Технологии проектной деятельности**

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

вовлекает дошкольников в решение проблемы

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

обсуждает план с семьями;

обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;

проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

дает домашние задания родителям и детям;

поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «труд-ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле-дования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка**:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными науч-ными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**Технологии «Портфолио дошкольника»**

**Примерные разделы портфолио дошкольника**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я ви-жу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

**Информационно - коммуникационные технологии**

В МКДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров**:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин-формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**III. Организационный раздел.**

**1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда МКДОУ построена на следующих принципах:

1) насыщенности;

2) трансформируемости;

3) полифункциональности;

4) вариативности;

5) доступности;

6) безопасности.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | оснащение |
| **Предметно-развивающая среда в МКДОУ**  |
| спортивный зал  |  Непосредственно образовательная деятельность  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия,  |  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия  Модули  Тренажеры  Нетрадиционное физкультурное оборудование  |
| Коридоры ДОУ  |  Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.  |  Стенды для родителей, визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников  |
| Физкультурная площадка  | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники  | Спортивное оборудование  Оборудование для спортивных игр  |
| **Предметно-развивающая среда в группах**  |
| Центр «Физкультурный уголок»  | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  |  Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование  |
| Центр «Уголок природы»  | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности  |  Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Сезонный материал  Паспорта растений  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  Макеты  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по экологии  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал.  Материал по астрономии (ст, подг)  |
| Центр «Уголок развивающих игр»  | Расширение познавательного сенсорного опыта детей  |  Дидактический материал по сенсорному воспитанию  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирования  |
| Центр «Строительная мастерская»  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |  Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал  Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).  |
| Центр «Игровая зона»  | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта  | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и пр.) Предметы- заместители  |
| Центр «Уголок безопасности»  | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения  |
| Центр «Краеведческий уголок»  |  Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта  |  Государственная и Тульская символика  Образцы русских и тульских костюмов  Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  Предметы народно- прикладного искусства  Предметы русского быта  Детская художественной литературы  |
| Центр «Книжный уголок»  | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  |  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  Наличие художественной литературы  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки  |
| Центр «Театрализованный уголок»  |  Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  Предметы декорации  |
| Центр «Творческая мастерская»  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства  |
| Центр «Музыкальный уголок»  | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности  | Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст)  Магнитофон  Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия  |

**2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | Физкультурные занятия в детском саду, вторая младшая группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2010Физкультурные занятия в детском саду, средняя группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2010Физкультурные занятия в детском саду, старшая группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2014Физкультурные занятия в детском саду, подготовительная группа/ ПензулаеваЛ.И. – М.:Мозаика-Синтез,2014Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ ПодольскаяЕ.И. – Волгоград: Учитель, 2011Развитие эмоционально-двигательной сферы детей4-7 лет/ МихееваЕ.В. – Волгоград: Учитель, 2011Формы оздоровления детей 4-7 лет/ ПодольскаяЕ.И.- Волгоград: Учитель, 2009Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет/ СулимЕ.В. – М.:ТЦ Сфера, 2011Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет/ ПензулаеваЛ.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет/ СтепанковаЭ.Я. – М.:Мозаика-Синтез, 2011 |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада/ ГубановаН.Ф. – М.:Мозаика-Синтез, 2009Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада/ ГубановаН.Ф. – М.:Мозаика-Синтез, 2009Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада/ ГубановаН.Ф. – М.:Мозаика-Синтез, 2009Развивающие игры для детей/ СмирноваЕ.О., БогуславскаяЗ.М. – М.:Просвещение, 1991Дидактические игры в детском саду/ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение,1991Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/ НовоселоваС.Л. – М.:Просвещение,1985 |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | Методика развития речи детей дошкольного возраста/ УшаковаО.С., СтрунинаЕ.М. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет/ ФесюковаЛ.Б., МирошниченкоИ.В. – Х.:ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия/ ШороховаО.А. – ТЦ Сфера, 2009Развитие речи в детском саду 3-4 года. Средняя группа / Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 Развитие речи в детском саду 4-5 года. Старшая группа / Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Развитие речи в детском саду 6-7 года. Подготовительная группа / Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015Обучение грамоте детей дошкольного возраста/ МарцинкевичГ.Ф. – Волгоград: Учитель, 2006Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ УшаковаО.С.- М.:ТЦ Сфера, 2011Развитие речи в старшей группе/ ВолчковаВ.Н., СтепановаН.В. – Воронеж.ТЦ «Учитель», 2004Серия «Грамматика в картинках» изд.М.: Мозаика-Синтез, 2013- говори правильно- множественное число- многозначные слова- один – многоСерия «Рассказы по картинкам» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2014- времена года- автомобильный транспорт-защитники Отечества- водный транспорт-откуда что берется? Автомобиль- Великая Отечественная Война- откуда что берется? Мороженное- откуда что берется? Хлеб- зимние виды спорта- птицы средней полосы- бытовая техника- летние виды спорта- профессии- родная природа- День Победы- Государственные символы РФСерия «Расскажите детям о…» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2008- морские обитателя- космос- насекомые- Московский Кремль- птицы- транспорт- музыкальные инструменты- бытовые приборы- достопримечательности Москвы- специальные машины- профессии- пожарная безопасность |
| **Программы,** **технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»** | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет/ Павлова Л.Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках / Новиковская О.- издат. «СОВА», Санкт-Петербург, 2011Беседы по картинкам «Я и мое поведение» / ФесюковаЛ.Б.- ООО Издательство «Ранок», 2008Беседы по рисункам «Я развиваюсь» / ФесюковаЛ.Б.- ООО Издательство «Ранок», 2008Серия «Рассказы по картинкам» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2014- времена года- автомобильный транспорт-защитники Отечества- водный транспорт-откуда что берется? Автомобиль- Великая Отечественная Война- откуда что берется? Мороженное- откуда что берется? Хлеб- зимние виды спорта- птицы средней полосы- бытовая техника- летние виды спорта- профессии- родная природа- День Победы- Государственные символы РФСерия «Расскажите детям о…» изд.М.:Мозаика-Синтез, 2008- морские обитателя- космос- насекомые- Московский Кремль- птицы- транспорт- музыкальные инструменты- бытовые приборы- достопримечательности Москвы- специальные машины- профессии- пожарная безопасностьЭкологическое воспитание в детском саду/ СоломенниковаО.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2005Экологические занятия с детьми 6-7 лет/ БондаренкоТ.М. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями/ ДрязгуноваВ.А. – М.Просвещение, 1981Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе/ Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе/ Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе/ Соломенникова О.А. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 Дошкольникам о защитниках Отечества/ Кондрыкинский Л.А. – М.:ТЦ Сфера, 2006Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет/ КомратоваН.Г., ГрибоваЛ.Ф. – М.:ТЦ Сфера, 2007Занятия по ФЭМП во второй младшей группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2010Занятия по ФЭМП в средней группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2010Занятия по ФЭМП в старшей группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2012Занятия по ФЭМП в подготовительной группе/ Пономарева И.А., Позина В.А. – М.:Мозаика-Синтез,2013Математическое развитие детей 4 – 7 лет. Игровые занятия/ КолесоваЛ.В. – Волгоград: - Учитель, 2012Занимательная геометрия. Подготовительная группа/ МеньковаЕ.В. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2012Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший возраст/ Панова Е.Н. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 Дидактические игры – занятия в ДОУ. Старший возраст/ Панова Е.Н. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007Формирование математических представлений в подготовительной группе/ Казанцева Е.А., ПомеранцеваИ.В. – Волгоград: Учитель, 2009Математика в детском саду. Демонстрационный материал./НовиковаВ.П. – М.:Мозаика-Синтез, 2012Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Оригами для самых маленьких/ СухаревскаяО.Н. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 |
| **Программы,** **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | Лепка и рисование с детьми 2-3 лет/ КолдинаД.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2007Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, средняя группа/ ШвайкоГ.С. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2008Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, старшая группа/ ШвайкоГ.С. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2008Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, подготовительная группа/ ШвайкоГ.С. – М.:ГИЦ ВЛАДОС, 2008Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО/ ВолчковаВ.Н., СтепановаН.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО/ НедорезоваО.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2006Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие)/ ЛыковаИ.А. – изд.дом «Цветной мир», 2013Рисование с детьми 6-7 лет/ КолдинаД.Н. – М.:Мозаика-Синтез, 2014Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники/ КазаковаР.Г. – М.:ТЦ Сфера, 2005Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности/РузановаЮ.В. – СПб.:КАРО, 2007Говорим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками/ Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2002Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет/ КраснушкинЕ.В. – М.:Мозаика-Синтез, 2014Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет/ УтробинаК.К., УтробинГ.Ф. – М.: изд. «Гном и Д», 2001Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду/ КуцаковаЛ.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Оригами для самых маленьких/ СухаревскаяО.Н. – М.:Мозаика-Синтез, 2010Прощание с детским садом. Сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников/ Власенко – издательство «Учитель», 2013Осень Зимушку ведет. Праздники для дошкольников/ АнтроповаС.Ю., 2010Кукольный театр – дошкольникам./ КараманенкоТ.Н. – «Просвещение»,2000Осень в гости к нам пришла. Сценарии утренников и развлечений/ АмироваН.М., ВласенкоО.П., ПоповаГ.П. – издательство «Учитель», 2012Выпускные праздники в ДОУ./ издательство – торговый дом «Корифей», 2013Праздники в детском саду/ общая редакция СоболевойЭ.В. – издательство «Просвещение», 2008Зимние праздники игры и забавы/ ПетровВ.М., КоротковаЛ.Д. – издательство «Творческий центр», 2009Музыка в детском саду. Выпуски 1 – 5. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа/ ВетлугинаН., ДзержинскаяИ., КомиссароваЛ. – 2012Музыкальные игры и пляски в детском саду/ МетлицкийО.П. – 2011Скоро в школу. Праздники в детском саду. Выпуски № 1,2,3. / издательство «Музыка» Москва, 2013Весенние праздники игры и забавы для детей/ ПетровВ.М.,ГришинаГ.Н., КоротковаЛ.Д. – творческий центр,Москва, 2014Летние праздники игры и забавы для детей/ ПетровВ.М.,ГришинаГ.Н., КоротковаЛ.Д. – творческий центр,Москва, 2014Споем мы дружно песню. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя/ СоболеваЭ.В. – М.:Просвещение, 2013 |

**3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**3.1. Организация непосредственно образовательной деятельности**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования - соблюдение минимального количества обязательной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

В учебный план включены пять образовательных областей в соответствие с ФГОС ДО, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

**Количество непрерывной непосредственной образовательной деятельности в неделю** и их длительность (в том числе по дополнительным образовательным услугам) соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- группа детей раннего возраста – 10, длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

- младшая группа – 10, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут;

- средняя группа – 10, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут;

- старшая группа- 13, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 25 минут;

- подготовительная группа – 14, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности лет - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:**

- в младшей группе не превышает 30 минут,

- в средней группе не превышает 40 минут,

- в старшей - 45 минут,

-- в подготовительной - 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

**Учебный план**

**Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды игр - занятий* | *количество* |
| Предметная деятельность (экспериментирование с материалами и веществами) | 3 |
| Общение со взрослым. Восприятие смысла сказок, стихов.Рассматривание картинок | 3 |
| Двигательная  | 2 |
| Восприятие смысла музыки | 2 |
| *Общее количество игр-занятий* | 10 |

**Организованная образовательная деятельность**

 **в первой младшей группе (2-3 года)**

**I младшая группа.**

|  |
| --- |
| *Непосредственно образовательная деятельность* |
| *Образовательные области* | *Виды деятельности* | *Базовый вид НОД* | *В неделю содержание НОД*  | *В учебный год содержание НОД (33 недели по календарному плану-графику)* |
| *количество* | *Объем времени (мин)* | *количество* | *Объем времени (мин/час)* |
| **Физическое развитие** | Двигательная  | Физическая культура | 3 | 30 | 99 | 990/16,5 |
| **Познавательное развитие** | Предметная деятельность | Познание  | 1 | 8 | 33 | 264/4,4 |
| Экспериментирование с материалами и веществами |
| **Речевое развитие** | Общение со взрослыми | Развитие речи | 2 | 16 | 66 | 528/8,8 |
| Восприятие смысла сказок, стихов | Чтение художественной литературы | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| Рассматривание картинок |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | Изобразительная  | Рисование  | 1 | 8 | 33 | 264/4,4 |
| Лепка  | 1 | 8 | 33 | 264/4,4 |
| Восприятие смысла музыки | Музыка  | 2 | 16 | 66 | 528/8,8 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игры с составными и динамическими игрушками |  Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |
| Действия с бытовыми предметами-орудиями |
| Трудовая (самообслуживание) | Интегрируется с другими по выбору педагога в соответствии с СанПиН |
| **Итого**  |  |  | **10** | **78** | **330** | **2838/47,3** |
| *Непосредственно образовательная деятельность* |
| *Образовательные области* | *Виды деятельности* | *Базовый вид НОД* | *В неделю содержание НОД*  | *В учебный год содержание НОД (33 недели по календарному плану-графику)* |
| *количество* | *Объем времени (мин)* | *количество* | *Объем времени (мин/час)* |
| **Физическое развитие** | Двигательная  | Физическая культура | 3 | 30 | 99 | 990/16,5 |
| **Познавательное развитие** | Предметная деятельность | Познание  | 1 | 8 | 33 | 264/4,4 |
| Экспериментирование с материалами и веществами |
| **Речевое развитие** | Общение со взрослыми | Развитие речи | 2 | 16 | 66 | 528/8,8 |
| Восприятие смысла сказок, стихов | Чтение художественной литературы | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| Рассматривание картинок |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | Изобразительная  | Рисование  | 1 | 8 | 33 | 264/4,4 |
| Лепка  | 1 | 8 | 33 | 264/4,4 |
| Восприятие смысла музыки | Музыка  | 2 | 16 | 66 | 528/8,8 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игры с составными и динамическими игрушками |  Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |
| Действия с бытовыми предметами-орудиями |
| Трудовая (самообслуживание) | Интегрируется с другими по выбору педагога в соответствии с СанПиН |
| **Итого**  |  |  | **10** | **78** | **330** | **2838/47,3** |

**Организованная образовательной деятельности**

**во I I младшей группе (3-4года)**

|  |
| --- |
| *непосредственно образовательная деятельность* |
| *Образовательные области* | *Виды деятельности* | *Базовый вид НОД* | *В неделю содержание НОД* | *В учебный год содержание НОД (33 недели по календарному плану-графику)* |
| *количество* | *Объем времени (мин)* | *количество* | *Объем времени (мин/час)* |
| **Физическое развитие** | Двигательная  | Физическая культура | 2 + 1 | 45 | 99 | 1494/24,75 |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская | ФЭМП | 1 | 15 | 33 | 495/8,25 |
| Познание  | 1 | 15 | 33 | 495/8,25 |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная  | Развитие речи | 1 | 15 | 33 | 495/8,25 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная  | Рисование  | 1 | 15 | 33 | 495/8,25 |
| Лепка/Аппликация | 1 | 15 | 33 | 495/8,25 |
| Музыкальная  | Музыка  | 2 | 30 | 66 | 999/16,5 |
| Конструирование  | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
|  | Трудовая (самообслуживние, элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими по выбору педагога в соответствии с СанПиН |
| **Итого**  |  |  | **10** | **150** | **330** | **4968/82,8** |

**Организованная образовательной деятельности**

**в средней группе (4-5лет)**

|  |
| --- |
| *непосредственно образовательная деятельность* |
| *Образовательные области* | *Виды деятельности* | *Базовый вид НОД* | *В неделю содержание НОД* | *В учебный год содержание НОД (33 недели по календарному плану-графику)* |
| *количество* | *Объем времени (мин)* | *количество* | *Объем времени (мин/час)* |
| **Физическое развитие** | Двигательная  | Физическая культура | 2 + 1 | 60 | 99 | 1980/33 |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская | ФЭМП | 1 | 20 | 33 | 660/11 |
| Познание  | 1 | 20 | 33 | 660/11 |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная  | Развитие речи | 1 | 20 | 33 | 660/11 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная  | Рисование  | 1 | 20 | 33 | 660/11 |
| Лепка/Аппликация | 1 | 20 | 33 | 660/11 |
| Музыкальная  | Музыка  | 2 | 40 | 66 | 1320/22 |
| Конструирование  | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
|  | Трудовая (самообслуживние, элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими по выбору педагога в соответствии с СанПиН |
| **Итого**  |  |  | **10** | **200** | **330** | **6600/110** |

**Организованная образовательной деятельности**

**в подготовительной группе (6-7лет)**

|  |
| --- |
| *непосредственно образовательная деятельность* |
| *Образовательные области* | *Виды деятельности* | *Базовый вид НОД* | *В неделю содержание НОД* | *В учебный год содержание НОД (33 недели по календарному плану-графику)* |
| *количество* | *Объем времени (мин)* | *количество* | *Объем времени (мин/час)* |
| **Физическое развитие** | Двигательная  | Физическая культура | 2 + 1 | 90 | 99 | 2970/49,5 |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская | ФЭМП | 2 | 60 | 66 | 1980/33 |
| Познание  | 2 | 60 | 66 | 1980/33 |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная  | Развитие речи | 2 | 60 | 66 | 1980/33 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная  | Рисование  | 2 | 60 | 66 | 1980/33 |
| Лепка/Аппликация | 1 | 30 | 33 | 990/16,5 |
| Музыкальная  | Музыка  | 2 | 60 | 66 | 1980/33 |
| Конструирование  | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в ходе режимных моментов |
|  | Трудовая (самообслуживние, элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими по выбору педагога в соответствии с СанПиН |
| **Итого**  |  |  | **14** | **420** | **462** | **13860/231** |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями  |
|  Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.  Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.  Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание  | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской  | \*Диагностирование \*Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. \*Совместное творчество детей и взрослых.  |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область**  | **Первая половина дня**  | **Вторая половина дня**  |
| **Социально – коммуникативное** **развитие**  | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры  |  Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей  Сюжетно – ролевые игры  |
| **Познавательное** **развитие**  | Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.  |  Игры  Досуги  Индивидуальная работа  |
| **Речевое развитие**  |  Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения  |  Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  |  НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке)  |  Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа  |
| **Физическое развитие**  |  Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  НОД по физкультуре  Прогулка в двигательной активности  |  Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Хореография  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область**  | **Первая половина дня**  | **Вторая половина дня**  |
| **Социально – коммуникативное** **развитие**  | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры  |  Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе  Эстетика быта  Тематические досуги в игровой форме  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  Сюжетно – ролевые игры  |
| **Познавательное** **развитие**  |  НОД по познавательному развитию  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.  |  Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Индивидуальная работа  |
| **Речевое развитие**  |  НОД по развитию речи  Чтение  Беседа  |  Театрализованные игры  Развивающие игры  Дидактические игры  Словесные игры  чтение  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  |  Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу  Посещение музеев  |  Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа  |
| **Физическое развитие**  |  Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  НОД по физкультуре  Прогулка в двигательной активности  |  Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Хореография  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  |

***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

*В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ*

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Примерное комплексно-тематическое планирование в возрастных группах.**

***I младшая группа.***

***(от 2до 3 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название итогового******мероприятия*** | ***Время******проведения******итогового******мероприятия*** | ***Подготовка к проведению******итогового мероприятия*** | ***Форма проведения итогового******мероприятия*** |
| Детский сад | 1 сентября –14 сентября | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.)Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям | Игры-забавы |
| Я в мире человек | 15 сентября –10 октября | Дать представления о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепить знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Совместное с родителями чаепитие.Создание коллективного плаката сфотографиями детей.Игра «Кто у нас хороший?». |
| Осень | 11 октября –5ноября | Формировать элементарные представления об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах, овощах, ягодах, грибах.Расширять знания о домашних животных и птицах.Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью | Праздник «Осень».Выставка детского творчества.Сбор осенних листьев и созданиеколлективной работы – плаката ссамыми красивыми из собранныхлистьев. |
| Диагностика | С 05.11.2014 .по15.11.2014г |  | Заполнение карт |
| Мой дом. | 17 ноября–1 декабря | Знакомить детей с родным городом: его названием,объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); странспортом «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».Выставка детского творчества |
| Новогоднийпраздник | 2 декабря –29 декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | Новогодний утренник |
| Зима | 30 декабря –31 января | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах.Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой | Праздник «Зима».Выставка детского творчества |
| Мамин день | 1 февраля –8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке | Мамин праздник |
| Народная игрушка | 9 марта–20 марта | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | Игры-забавы.Праздник народной игрушки |
| Весна | 21 марта –20 апреля | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями в поведении лесных зверей и птиц весной | Праздник «Весна». |
| Диагностика | С 20.04.2015г.по 30.04.2015г |  | Заполнение карт |
| Лето | 1-31 мая | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями в поведении лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторымиживотными жарких стран | Праздник «Лето»*.* |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |

***II младшая группа.***

***(от 3 до 4 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название итогового******мероприятия*** | ***Время******проведения******итогового******мероприятия*** | ***Подготовка к проведению******итогового мероприятия*** | ***Форма проведения итогового******мероприятия*** |
| До свидания, лето,здравствуй, детскийсад! | 1 сентября –15 сентября | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. | Развлечение для детей,организованное сотрудникамидетского сада |
| Я и моя семья | 15 сентября -30 сентября | Формировать начальные представления о здоровье издоровом образе жизни.Формировать образ Я.Формировать элементарные навыки ухода за лицом ителом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.Формировать умение называть свои имя, фамилию,имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.Развивать представление о своей семье | День здоровья. Спортивноеразвлечение |
| Осень | 30 сентября –25 октября | Расширять представления детей об осени (сезонныеизменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить ссельскохозяйственными профессиями.Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.Расширять знания о домашних животных и птицах.Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень»Выставка детского творчества |
| Мой дом,мой город | 26 октября –5 ноября | Знакомить с домом, предметами домашнего обихода,мебелью, бытовыми приборами.Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно – ролевая игра по правиламдорожного движения |
| Диагностика | С 05.11.2014 .по15.11.2014г |  | Заполнение карт |
| Новогоднийпраздник | 15 ноября –31 декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, продуктивной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| Зима | 1января-31 января | Расширять представления о зиме.Знакомить с зимними видами спорта.Формировать представления о безопасном поведениизимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы Расширять представления о сезонных изменениях вприроде (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима | Праздник «Зима».Выставка детского творчества |
| День защитникаОтечества | 1февраля –23 февраля | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины | Праздник посвящѐнный Днюзащитника Отечества |
| 8 Марта | 24февраля –8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, продуктивной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям | Праздник «8 марта».Выставка детского творчества. |
| Знакомство снародной культуройи традициями | 9 марта –31 марта | Расширять представления о народной игрушке(дымковская, матрешка). Знакомить с народнымипромыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставкадетского творчества |
| Весна | 1 апреля –20 апреля | Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.Расширять представления о сезонных изменениях(изменения в погоде, растения весной, поведение зверей, птиц).Расширять представления о простейших связях в природе(потеплело – появилась травка и т.д.) | Праздник «Весна»Выставка детского творчества |
| Диагностика | С 20.04.2015г.По 30.04.2015г |  | Заполнение карт. |
| Лето | 2 мая –31 мая | Расширять представления детей о лете, о сезонныхизменениях ( в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы | Праздник «Лето» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |

***Средняя группа***

***(от 4 до 5 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название итогового******мероприятия*** | ***Время******проведения******итогового******мероприятия*** | ***Подготовка к проведению******итогового мероприятия*** | ***Форма проведения итогового******мероприятия*** |
| День знаний | 1 сентября– 15сентября | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе, на территории), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар, дворник и др.) | Праздник «День знаний» |
| Я в мире человек | 16 сентября –30 сентября | Расширять представления о здоровом образе жизни.Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребѐнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представление детей о своѐм внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.Формировать уважительное, заботливое отношение кпожилым родственникам | Праздник «Осень».Выставка детского творчества |
| Диагностика | 1 октября –11 октября |  | Заполнение карт |
| Осень | 12 октября –26 октября | Расширять представления детей об осени.Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе.Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | День здоровья |
| Мой город, моя страна | 27 октября –5 ноября | Знакомить с родным городом. Формировать начальныепредставления о родно крае, его истории и культуре.Воспитывать любовь к родному краю. Расширятьпредставления о видах транспорта и его назначении.Расширять представления о правилах поведения в городе элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию | Спортивный праздник |
| Диагностика | С 05.11.2014 .по15.11.2014г. |  | Заполнение карт |
| Новогодний праздник | 15 ноября –31 декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной,продуктивной, чтения) вокруг темы Нового года иновогоднего праздника. | Праздник «Новый год».Выставка детских работ |
| Зима | 1 января –31 января | Расширять представления о зиме. Развивать умениеустанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать бережное отношение к природе.Расширять представления о местах, где всегда зима, оживотных Арктики и Антарктиды. | Праздник «Зима».Выставка детского творчества. |
| День защитникаОтечества | 1 февраля –23 февраля | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями (солдат, танкист, лѐтчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер) ; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.Осуществлять гендерное воспитание (формировать умальчиков стремление быть сильными, смелыми, статьзащитниками Родины; воспитывать в в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины) Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях | Праздник, посвященный Днюзащитника Отечества.Выставка детского творчества |
| 8 Марта | 24февраля –8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной,продуктивной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям | Праздник «8 Марта».Выставка детского творчества |
| Знакомство снародной культурой итрадициями | 9 марта –20 марта | Расширять представления о народной игрушке(дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества |
| Весна | 21 марта –20 апреля | Расширять представление детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».Выставка детского творчества |
| Диагностика | С 20.04.2015г.по 30.04.2015г |  | Заполнение карт |
| День Победы | 21 апреля –9 мая | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.Выставка детского творчества |
| Лето | 10 мая –31 мая | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу | Праздник «Лето».Спортивный праздник.Выставка детского творчества |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. |

***Старшая группа.***

***(от 5 до 6 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название итогового******мероприятия*** | ***Время******проведения******итогового******мероприятия*** | ***Подготовка к проведению******итогового мероприятия*** | ***Форма проведения итогового******мероприятия*** |
| День знаний. | 16 августа –1сентября | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник). | Праздник «День знаний». |
| Я вырасту здоровым | 2 сентября –30 сентября | Расширять представления о здоровом образе жизни.Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имени и отчества родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Праздник «День здоровья». |
| Диагностика | 1 октября –11 октября |  | Заполнение карт |
| Осень | 11 октября-26 октября | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщѐнные представления об осени как времени года,приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.Расширять представления о неживой природе | Праздник «Осень».Выставка детского творчества |
| День народногоединства | 27 октября –15 ноября | Расширять представления детей о родной стране, огосударственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, флагом, гербом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главныйгород, столица нашей Родины | Праздник «День народного единства».Выставка детского творчества. |
| Новый год. | 16 ноября – 31декабря | Привлекать к активному разнообразному участию вподготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.Вызвать эмоционально положительной отношение кпредстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах | Праздник «Новый год».Выставка детского творчества |
| Зима | 1января –31 января | Продолжать знакомить с зимой как временем года, сзимними видами спорта. Формировать первичныйисследовательский и познавательный интерес черезэкспериментирование с водой и льдом. Расширять иобогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой | Праздник «Зима».Зимняя олимпиада.Выставка детского творчества |
| День защитникаОтечества | 1 февраля –23 февраля | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почѐтной обязанности защищать Родину, охранять еѐ спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширять гендерные представления, формировать вмальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины | Праздник «23 февраля – деньзащитника Отечества».Выставка детского творчества |
| Международныйженский день | 24 февраля – 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчикахпредставление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению поделок маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 Марта».Выставка детского творчества |
| Народная культура итрадиции | 9 марта –20 марта | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов– Майдан, Гжель) Расширять представления о народных игрушках (матрѐшки –городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества |
| Весна | 21 марта –16 апреля | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник«Весна-красна».День Земли – 22 апреля.Выставка детского творчества |
| Диагностика | С 20.04.2015г.По 30.04.2015г |  | Заполнение карт |
| День Победы | 16 апреля – 9мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной воны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник«День Победы».Выставка детского творчества. |
| Лето | 10 мая –31 мая | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обобщать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детѐнышей); представления о съедобных инесъедобных грибах. | Праздник «Лето».Выставка детского творчества |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. |

***Подготовительная группа.***

***(от 6 до 7 лет).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название итогового******мероприятия*** | ***Время******проведения******итогового******мероприятия*** | ***Подготовка к проведению******итогового мероприятия*** | ***Форма проведения итогового******мероприятия*** |
| День знаний. | 16 августа –1сентября | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии»ученика. | Праздник «День знаний». |
| Мой город, моястрана, моя планета | 2 сентября –30 сентября | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в которомживут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижение своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру и традиции. | Выставка детского творчества |
| Осень | 30 сентября-26 октября | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания оправилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.Воспитывать бережное отношение к природе.Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | Праздник «Осень».Выставка детского творчества |
| Диагностика | С 05.11.2014 .по15.11.2014г |  | Заполнение карт |
| День народногоединства | 27 октября-15 ноября | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.Углублять и уточнять представления о Родине – России.Поддерживать у детей интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.Закреплять знания о флаге, гербе, гимне Родины.Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник «День народного единства».Выставка детского творчества |
| Новый год. | 16 ноября- 31декабря | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективнойпредпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызватьстремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник «Новый год».Выставка детского творчества |
| Зима | 11января –31 января | Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта.Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли | Праздник «Зима».Зимняя олимпиада.Выставка детского творчества |
| День защитникаОтечества | 1февраля –23 февраля | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять еѐ спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитником Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины | Праздник«23 февраля – день защитникаОтечества».Выставка детского творчества |
| Международныйженский день | 24 февраля – 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиковпредставление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлениюподелок маме, бабушке, воспитателям.Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 Марта».Выставка детского творчества |
| Народная культура итрадиции | 9марта –21 марта | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные видыматериалов, разные регионы нашей страны и мира).Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества. |
| Весна | 22 марта –20 апреля | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник«Весна-красна».День Земли – 22 апреля.Выставка детского творчества |
| Диагностика | С 20.04.2015г.По 30.04.2015г |  | Заполнение карт |
| День Победы | 20 апреля –9 мая | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.Расширять знания о героях Великой Отечественной воны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родственников. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны | Праздник«День Победы».Выставка детского творчества. |
| До свиданья, детскийсад!Здравствуй, школа! | 10 мая –31 мая | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садоми поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник«До свиданья, детский сад!» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |

**3.2. Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих ***правил***:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МКДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Режим дня на холодный период для детей**

**младшего и старшего дошкольного возраста**

**(с 1 сентября по 31 мая).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Младшая группа* | *Старшая группа* |
| *время* |
| **Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя****гимнастика, самостоятельная деятельность** | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| **Игры, самостоятельная деятельность, труд** | 8.20-8,50 | 8.20-8,50 |
| **Период проведения непосредственно образовательной деятельности с включением времени на перерывы и подготовку к ней.****Длительность непосредственно образовательной****деятельности** | 8.50-9.20 | 9.00-9.30 | 8.55-9.55 | 9.05-11.00 |
| 30мин | 45мин | 60мин | 90мин |
| **Второй завтрак.****Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).** | 9.30 – 11.45 | 11.00 – 12.45 |
| **Возвращение с прогулки, игры** |
| **Подготовка к обеду, обед.** | 11.45-12.20 | 12.45- 13.00 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон.** | 12.20 – 14.50 | 13.00 – 15.00 |
| **Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна** | 14.50-15.10 | 15.00 – 15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.10-15.20 | 15.15-15.30 |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 15.20 – 16.30 | 15.30 – 16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой** |
| **Длительность дневного сна** | **2 часа 10 минут** | **2 часа** |

**Режим дня на теплый период для детей**

**младшего и старшего дошкольного возраста**

**(с 1 июня по 31 августа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Младшая группа* | *старшая**группа* |
| *время* |
| **Прием и осмотр, игры на свежем воздухе, утренняя****гимнастика.** | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.20 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 |
| **Второй завтрак.****Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,****труд).** | 8.40 – 11.45 | 8.40 – 12.00 |
| **Возвращение с прогулки, игры** | 11.45- 12.20 | 12.00- 12.30 |
| **Подготовка к обеду, обед.** | 12.20-12.45 | 12.30– 12.45 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон.** | 12.45-15.00 | 12.45-15.00 |
| **Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,****гимнастика после сна** | 15.00 – 15.15 | 15.00-15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.15 -15.30 | 15.15-15.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой** | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 |
| **Длительность дневного сна** | **2 часа 10 минут** | **2 часа** |

**Модель реализации современных здоровьесберегающих современных технологий.**

***1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.***

**Динамические паузы**

Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей

Использовать для всех детей в качестве профилактики утомления. Включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

**Подвижные и спортивные игры**

Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности.

Ежедневно для всех возрастных групп

Подбирать игры в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Использовать лишь элементы спортивных игр.

**Релаксация**

В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, определять интенсивность технологии.

Использовать спокойную классическую музыку звуки природы.

**Пальчиковая гимнастика**

Индивидуально либо с подгруппой, ежедневно.

 Использовать со всеми детьми, особенно с детьми с речевыми проблемами.

 Проводить в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)

**Гимнастика дыхательная**

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Обеспечивать проветривание помещения, давать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры

**Гимнастика после сна,**

Ежедневно после дневного сна

Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам и т.д.

*2.* ***Технологии обучения здоровому образу жизни***

**Физкультурное занятие**

-2 раза в неделю в спортивном зале:

Средняя группа – 20 мин.,

Старшая группа – 25 мин.,

Подготовительная группа – 30мин

на улице – 1 раз в неделю:

Старшая группа – 25 мин.,

Подготовительная группа – 30 мин

Проводить занятия в соответствии с основной образовательной программой. Перед занятием хорошо проветривать помещение, проверять безопасность инвентаря

**Коммуникативные игры**

1-2 раза в неделю по 30 мин. С детьми старшего возраста

Строить работу по определенной схеме и из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

**Занятия по здоровому образу жизни**

Один раз в неделю.

 В режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы

**Самомассаж**

В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Объяснять ребенку серьезность процедуры и давать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму

***3. Технологии музыкального воздействия***

**Технологии музыкального воздействия**

В различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Использовать в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

|  |
| --- |
| ***Профилактические мероприятия*** |
| Витаминотерапия | С–витаминизация третьего блюда | 2 раза в год | 2 – 7 |
| Профилактика гриппа и ОРВИ | режимы проветривания,утренние фильтрыработа с родителями | В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции | 2 – 7 |
| Оздоровительный массаж | - самомассаж- упражнения | В течение года2 – 7 |
| ***Нетрадиционные формы оздоровления*** |
| Фитонцидотерапия | - лук- чеснок | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционныезаболевания | 2 – 7 |
| ***Закаливание*** |
| Контрастные воздушные ванны | - утренняя гимнастика- гимнастика после сна- физкультурные занятия- игра | Ежедневно, после дневного сна, на физкультурных занятиях Воспитатели | 2 – 7 |
| Ходьба босиком | - гимнастика после сна- упражнения | Ежедневно, после сна. Воспитатели | 2 – 7 |
| Облегченная одежда детей | ежедневно в течение дня | воспитатели, младшие воспитатели | 2 – 7 |
| Мытье рук прохладной водой | В течение дня | воспитатели, младшие воспитатели | 2 – 7 |

В результате освоения основной общеобразовательной программы МКДОУ «Ясеновской детскийсад» у детей формируется первичный элементарный образ мира (на основе развитого кругозора) и глобальное, позитивное отношение к миру (познавательное, бережное, созидательное). Дети начинают понимать, что наш мир огромен, изменчив, многообразен, прекрасен. Он постоянно постигается людьми, которые аккумулируют свои открытия и впечатления посредством различных источников информации.

 У детей формируется элементарная возрастная эрудиция, которая проявляется в умении поддерживать простые по содержанию разговоры, затрагивающие основные, познавательные содержания (мир природы и мир человека).

 В отдельных познавательных содержаниях, которые обычно совпадают с познавательными интересами и предпочтениями дошкольника, ребенок проявляет свою компетентность, т. е. показывает наличие более широкой, углубленной (по сравнению с другими содержаниями) базы знаний и представлений; умений оперировать конкретными содержаниями данной базы (рассуждать, анализировать, обобщать, классифицировать и пр.); желания расширять интересующую познавательную область; умений планировать и

намечать пути и способы укрепления своей компетенции.

 Ребенка, освоившего программу отличает любознательность, которая ярко проявляется в его активности, инициативности. Он проявляет положительные эмоциональные реакции на предлагаемые познавательные мероприятия; задает

познавательные вопросы, знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей.

Уровень социального развития и воспитания ребенка позволяет ему свободно вступать в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели.

**Краткая презентация программы.**

Полное наименование: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Ясеновской детский сад»»

Сокращённое: МКДОУ «Ясеновской детский сад»»

Тип учреждения–казённое;

Тип образовательной организации: дошкольное образовательное учреждение

Вид: детский сад

Учредитель: Администрация муниципального образования город Ефремов

Юридический адрес: 301840, Тульская область, Ефремовский район, д.Ясеновая

МКДОУ функционирует с 1964 года.

Адрес электронной почты: yasenovskoy.ds@ tularegion.org

Адрес сайта: <http://jasends.ucoz.com/>

Телефон: (48741) 9-64-32

В 2016-2017 уч. году в МКДОУ функционируют 2 разновозрастных группы:

- младшая разновозрастная группа (2- 4 года)

- старшая разновозрастная группа (4 – 6 лет)

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников